



BALUMA sing song

regolamento concorso
seconda edizione



REGOLAMENTO

La seconda edizione del concorso musicale *“Baluma SingSong”* ha come fine quello di presentare e promuovere, al pubblico e agli addetti ai lavori, proposte musicali del panorama italiano senza esclusione di genere musicale.

Il progetto intende offrire agli artisti e alle band partecipanti un’opportunità utile per la costruzione o per l’affermazione di un percorso professionale nel mondo musicale, attraverso il supporto di un prodotto audiovisivo competitivo, strumento ormai indispensabile per proporsi o affermarsi sulla scena musicale odierna.

“Baluma SingSong” è ideato e sviluppato dalla **Baluma Productions**, società di produzione cinematografica e agenzia di comunicazione con sede a Corigliano-Rossano (CS) specializzata in video, spot e cortometraggi, e mette in palio, al vincitore del concorso, **la realizzazione gratuita di un videoclip professionale.**

Nello specifico, la **Baluma Productions** si occuperà delle seguenti attività di pre-produzione, produzione e post-produzione del progetto.

Pre-produzione

- Scrittura di soggetto e sceneggiatura (*in collaborazione con l’artista vincitore*);
- Ricerca, sopralluoghi e autorizzazioni delle location;
- Casting e ingaggio degli attori;
- Casting e ingaggio delle comparse;

Produzione e troupe

- Regia;
- Assistente alla regia;
- Direttore della fotografia;
- Assistente Direttore della fotografia;
- Backstage fotografico;
- Operatore riprese;
- Montaggio;
- Color correction;



Attrezzatura

- Videocamera: Sony α7 III/ Blackmagic Pocket Cinema
- Drone: Phantom 4 Advanced;
- Ronin Sc;
- Postazione green screen;

NB: Tutte le altre eventuali spese non specificate nell'elenco non saranno a carico della Baluma Productions.

ARTICOLO 1

Chi può partecipare

Artisti, cantautori e musicisti maggiori di 18 anni;

Per le band (o anche duo musicale) è sufficiente che almeno un (1) componente abbia compiuto la maggiore età al momento dell'iscrizione al concorso.

Ogni artista/band può partecipare con un numero massimo di N.2 brani.

I brani potranno essere sia EDITI che INEDITI.

ARTICOLO 2

Obiettivi e tema

Sarà premiato **il brano più "cinematografico"**, ovvero quello più incline a raccontare una storia originale. Un brano, dunque, capace di narrare, ispirare ed evocare immagini attraverso musica e parole.

L'obiettivo è quello di incentivare un artista particolarmente valido e contribuire al suo progetto musicale con un potente strumento audiovisivo.

ARTICOLO 3

Iscrizione e quota partecipativa

L'iscrizione ha un costo di:

- **20,00 euro** per gli artisti/band che iscrivono 1 brano.
- **35,00 euro** per gli artisti/band che iscrivono 2 brani.

Il brano proposto, con testo in qualsiasi lingua, deve essere **originale** (per originale si intende brani **che non siano cover**, cioè rivisitazioni di brani di altri autori/compositori).



ARTICOLO 4

I voti, le selezioni e la giuria

Il brano saranno ascoltati e scelti da una commissione composta da:

GIACOMO TRIGLIA - Regista

CARLO CIANETTI – Cantautore Vincitore della **I edizione "Baluma SingSong"**

CLAUDIA PELLEGRINO - Founder di "**Cromosomi**"

FRANCESCO STAINO - Caporedattore di "**Cromosomi**"

Il 31 Gennaio 2022 sarà reso pubblico il vincitore del concorso.

Nel rispetto della privacy e della dignità e identità artistica di ogni partecipante, **non saranno menzionati i nomi dei partecipanti e non sarà resa pubblica alcuna graduatoria, ma saranno bensì annunciati tre finalisti sulla rivista cinematografica "Fabrique Du Cinéma" e, a seguire, il vincitore del video.**

ARTICOLO 5

Come iscriversi

A) Scaricare, compilare e firmare la scheda d'iscrizione scaricabile dal nostro sito www.balumaproductions.it **entro e non oltre il 20 gennaio 2022.**

B) versare la quota d'iscrizione tramite bonifico bancario sull'IBAN **IT95G0200832974001317225825** intestato a Giovanni Algieri, inserendo la causale: **quota d'iscrizione concorso;**

C) Inviare sulla mail **balumaproductions@gmail.com** il seguente materiale:

- Ricevuta di pagamento;
- Brano Wav/mp3;
- Scheda d'iscrizione compilata e firmata;

ARTICOLO 6

Il giudizio delle GIURIE è insindacabile.



ARTICOLO 7

Ogni partecipante è tenuto a fornire un indirizzo email valido ed un numero di telefono per ricevere, da parte dell'organizzazione, comunicazioni organizzative e informative sul concorso.

L'organizzazione non è responsabile in nessun modo della mancata ricezione di comunicazioni.

L'organizzazione si riserva il diritto di contattare gli iscritti al concorso prima dell'annuncio del vincitore ufficiale per eventuali chiarimenti.

ARTICOLO 8

Ai sensi dell'articolo 13 e 14 del GDPR 2016/679, recante disposizioni a tutela del trattamento dei dati personali, il partecipante fornisce il proprio consenso al trattamento dei propri dati personali, direttamente o anche attraverso terzi, oltre che per l'integrale esecuzione del presente regolamento, per l'eventuale divulgazione dei tre finalisti.

ARTICOLO 9

La mancata osservanza delle direttive fornite dall'organizzazione potrebbe compromettere o precludere la partecipazione al concorso.

ARTICOLO 10

I partecipanti iscrivendosi garantiscono, sollevando l'organizzazione da eventuali responsabilità, di non violare, con la propria partecipazione e in un secondo eventuale momento esibizione, i diritti di terzi.

ARTICOLO 11

Preso visione e conoscenza tacita del presente Regolamento, chi si iscrive, manifesta chiaramente e tacitamente di aver letto e accettato il presente regolamento e tutti i suoi articoli;